

第1回ラートソリューションズカップ デモ演技部門 投票コメント

2022/03/13

SSC大泉【Oizumi Wheelers】「The Villain's World」
2人でシンクロしているところがよかった。
ジュニアが多い中、しっかりと技をひとつひとつ決めていてすごいと思いました。
とっもかっこいい演技でした。一人一人が主役の演技だと思いました。
とても可愛い演技でした！
みんな色々な技ができるようになっていて感慨深かった
映像演出も工夫されていましたし、ラートの動きや振り付けが曲にあっていて、とても良かったです。
映像編集など工夫されていてよかった！
子供たちの頑張る姿に感動しました。
子どもたちが一生懸命に、補助もし合いながらも演技できていた点が良かったです！
子供達のラート活動、応援しています！
若さ溢れる楽しい演技でした！
将来が楽しみなラーターたちですね！みんな上手でした！男の子2人がシンクロしているところが良かったです。
真剣に取り組む姿がとても良かったです。
息ぴったりの演技で素晴らしいかったです！
実家が大泉にとっても近いので、今度みなさんの練習見に行きたいなって思いました！
他のチームに比べて小さいながらも練習の成果が良く出ていた
他のチームは大学生とかでしたがこのチームは小学生の子達？がやっていて可愛いしカッコ良かったです。
統一感があって見やすかったです
日々頑張って練習している様子が伝わりました。
補助もうまく交替しながら演技を構成していて、すごかったです！これからもみんなでたくさん回ってください！

チームNGU「Lamp」
Gボールとの組み合わせが新しくいいなと思いました。
Gボールとラートの共演、素敵でした。
Gボールとラートを組み合わせた演技とても素敵でした！ほっこりした気持ちになりました！
Gボールを使っていたのが印象的でした
なかなか練習ができない中良かったと思います。これから発表の機会が増えるといいですね。
なかなか練習出来なかったのに素晴らしいです
ラートだけでなくGボールも使った演技で面白かったです！
ラートを始めて日が浅いメンバーが多いのではと思うのですが、実施している技のレベルが高く、とても驚きました。
リズムカルに明るい気持ちにさせてくれる演技でした！
円形になったの演技が良かったです。
皆楽しそうに回ってる
限られた時間で作品が出来上がって素晴らしいです。インカレでもデモ演技が見たくなりました。
初回練習とは思えない出来！
新しいグループで今後の活動に期待します！
大人数で迫力があつた
練習1日目とは思えない完成度でびっくりしました！Gボールも使っていてユニークでした！
練習ができないなか、1日でこれだけまとめられてすごいと思いました。
練習できない中で楽しそうな演技でした
練習期間が全然なかったとは思えないほど、まとまった素敵な演技でした！
Gボールとも組み合わせられて良かったです！！
練習時間の少ない中、演技として仕上げていさすがだなと思った。

第1回ラートソリューションズカップ デモ演技部門 投票コメント

2022/03/13

新潟大学リズム体操部「起死回生」
2人組の技が豊富で見えて面白かった
2人組の技や見せ方にとっても工夫があって勉強になりました！また大人数での演技でとても迫力がありました！！
いつも新大のばっちり揃った演技楽しみにしています！力強さ伝わる素晴らしい演技でした！
コロナ禍、大学からたくさんの制限が出されましたが、その中でも出来ることを考えて、2021年も全員が協力しながら活動できましたね。お疲れ様でした。
さすがインカレデモ連覇チームです！人数多いの羨ましい…
さすがだなと思いました。
まとまりが素晴らしい！
ラートがない空間使いも上手でした！
ラートの動きが揃っていて、カメラワークも工夫されていて面白いと思いました。
圧巻の演技で、さすが新潟大学だなと思いました。
演技構成、振り付け、とても良かったです！
ラートの動き、技も工夫が見られて素晴らしいと思いました！
夏よりパワーアップできてよかったです。
後輩たちの頑張りが素晴らしかったです！
完成度が高かった
技が揃っていて、集団演技の迫力もありました！
さすが新潟大学！素敵な演技でした！
見ている楽しさが伝わりました。
最初から最後まで見入ってしまうほど、素敵なパフォーマンスでした！動きが揃っていて、とても綺麗で見ている楽しい気持ちになる人数や場、多彩な技を生かした圧倒的なボリュームでした！
人数多いのにみんなの動きが合っていて楽しかった
総合力を感じさせる圧巻の演技でした
多人数でもよく技が揃っていたし、周辺系もみんなすごくきれいだった。
大学生の若い力を感じました。
大人数での発表で迫力がありました。
迫力と技の配分がよかったです。
迫力のある演技でした！
踊りの部分まできめ細かく作られていて完成度が高かったです！
和が力強く伝わってきた。

第1回ラートソリューションズカップ デモ演技部門 投票コメント

2022/03/13

筑波大学舞踊研究室「Preface」
1人でも見応えがありました。
いつも通り素晴らしい
カメラワーク、エキストラの演出、しなやかな動き、とても素晴らしかったです。
ダンスが綺麗でした。
とってもかっこよかったです！
周りの方たちの動きもおもしろかったです。
とても楽しそうでした。
ラートでの舞踊を観る様な、不思議な雰囲気でした。
ラートと舞踊の融合素敵でした
演技やるって聞いた時からずっと楽しみにしていました！ダンス×ラートの演技素晴らしかったです！後ろでみんな踊ってるのも面演技を360°見せるカメラワークと、随所に散見された観ている人を魅せる動き(笑いも含めて)。
加藤さんのラートの扱い方が上手なのと、カメラワークが絶妙でラートの良さが伝わる作品だったと思います。大会が終わった今も、時々みえるバックダンサーと中毒性のある音楽が脳裏に焼き付いています。
画角や編集が工夫されていてとても面白かったです！
加藤さんの美しくしなやかな動きも素敵でした。
幻想的で素敵でした
後ろのダンサーがじわりました。
始まり、序章、大会のスタートにピッタリな演目でした！さすが舞踊研究室、表現力が豊かでした。カメラワークも多彩で、筑波大学体操部の方々もかわいかったです。(笑)
色々な技を使って一曲一人で踊り切っていてすごいと思った。
色んな方向からの映像を組み合わせっていて、見応えがありました！まだまだラート回りにきてください！！
新潟を離れてもラートに乗ってくれることが嬉しかったです。玲ちゃん、新潟から応援してるよ！！
選曲がナイス！
動きが滑らかでとても綺麗だなと思いました。
表情がよかった
本人の魅力がパワーアップしてました！
今でも回り続けている様子が見れて嬉しかったです。
後ろで踊っていた体操部のみなさんも素敵ねひた！